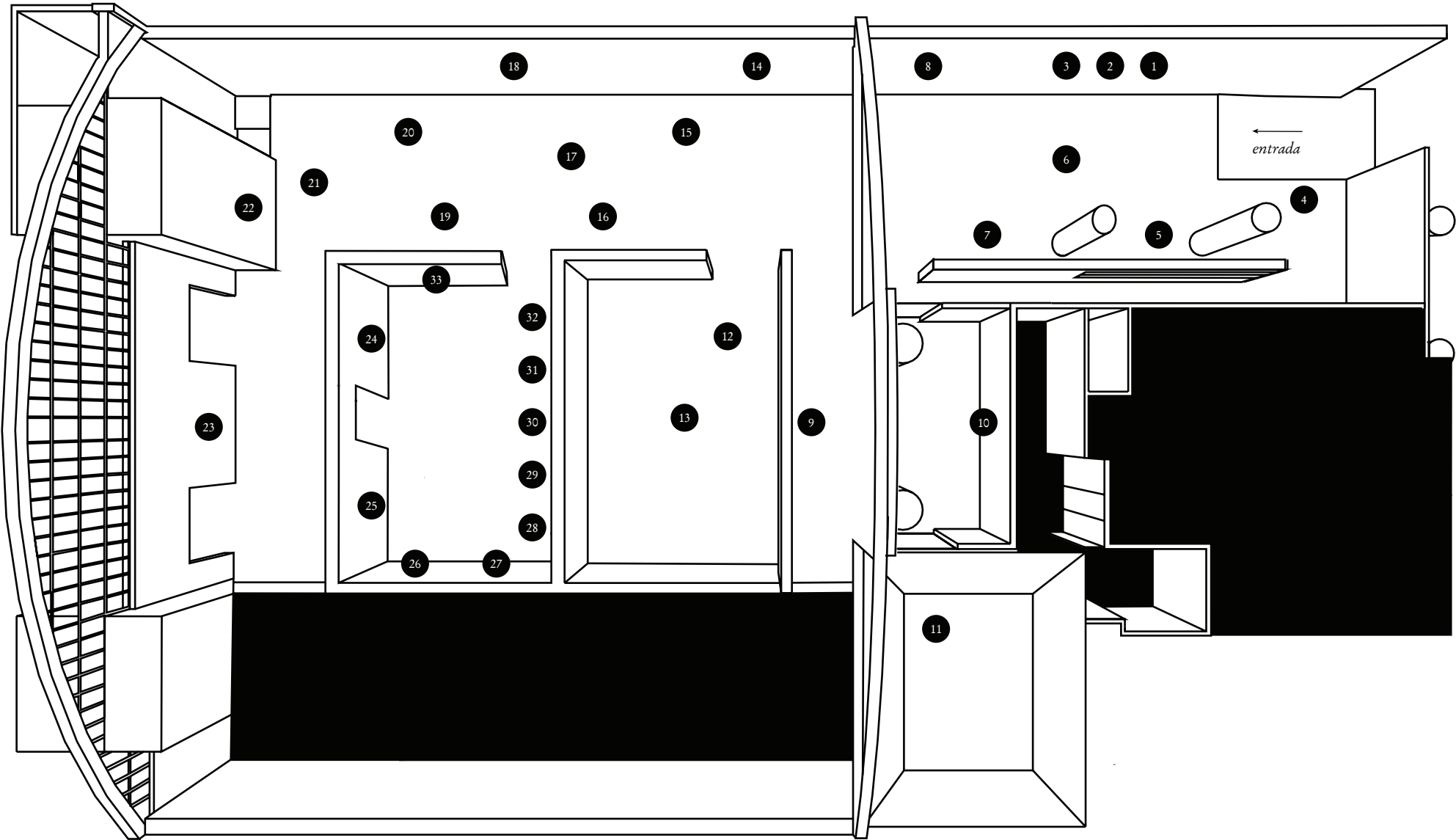


Daniel Jorge
Cantaria

Jean Claracq
Débousolé est le mot exact

Mendes Wood DM São Paulo
22 de agosto – 6 de novembro, 2026



1. Daniel Jorge

Mergulho I (da série *Terrenos Acidentados*), 2026
pedra-sabão esculpida e pigmentada com tinta
gráfica e carvão, aplicações pontuais de resina e
inserção de elementos diversos
40 x 40 x 6 cm
15 3/4 x 15 3/4 x 2 3/8 in

2. Daniel Jorge

Mergulho II (da série *Terrenos Acidentados*), 2026
pedra-sabão esculpida e pigmentada com tinta
gráfica e carvão, aplicações pontuais de resina e
inserção de elementos diversos
40 x 40 x 6 cm
15 3/4 x 15 3/4 x 2 3/8 in

3. Daniel Jorge

Mergulho III (da série *Terrenos Acidentados*), 2026
pedra-sabão esculpida e pigmentada com tinta
gráfica e carvão, aplicações pontuais de resina e
inserção de elementos diversos
40 x 40 x 6 cm
15 3/4 x 15 3/4 x 2 3/8 in

4. Daniel Jorge

Bússola leste (da série *Era do Escambo*), 2026
pedra-sabão esculpida com inserção de ponta
metálica oxidada
51 x 13 x 26 cm
20 1/8 x 5 1/8 x 10 1/4 in
edição de 3 + 2 PA

5. Daniel Jorge

Sem título (da série *Terrenos Acidentados*), 2026
pedra-sabão esculpida, com deposição de fuligem
proveniente da queima de papel, tinta gráfica e
inserção de elementos metálicos diversos
100 x 60 x 5 cm
39 3/8 x 23 5/8 x 2 in

6. Daniel Jorge

Boiár é entregar o peso a correnteza, 2024
pedra-sabão esculpida em formato de cavalo-
marinho, bloco de pedra-talco perfurado e correntes
metálicas
44.5 x 160 x 160 cm
17 1/2 x 63 x 63 in

7. Daniel Jorge

Orifício (da série *Esquema Espiral da Memória*), 2024
pedra-sabão esculpida com estrutura em aço inox
60 x 60 x 20 cm
23 5/8 x 23 5/8 x 7 7/8 in

8. Daniel Jorge

Alforria equilibrada (da série *Corpo Geográfico*), 2024
pedra-sabão e correntes de metal oxidadas
165 x 44.5 x 50 cm
65 x 17 1/2 x 19 3/4 in

9. Daniel Jorge

Arquivo, Estrada, Rio I / II / III / IV / V / VI / VII
(da série *Terrenos Acidentados*), 2026
pedra-sabão esculpida com aplicação de materiais e
inserção de elementos diversos
6 x 1812 x 10 cm
2 3/8 x 713 3/8 x 4 in

10. Daniel Jorge

Sem título (da série *Terrenos Acidentados*), 2026
pedra-sabão esculpida com deposição de fuligem
proveniente da queima de papel, aplicações pontuais
de resina e inserção de elementos metálicos diversos
40 x 40 x 6 cm
15 3/4 x 15 3/4 x 2 3/8 in

11. Daniel Jorge

Elo pêndulo, 2023
pedra-sabão com inserção de moeda, água e metal
oxidado
330 x 48 x 48 cm
129 7/8 x 18 7/8 x 18 7/8 in
edição de 3 + 2 PA

12. Daniel Jorge

Condição de Assentamento (da série *Bandeiras e Assentamentos*), 2026
instalação composta por 49 pedras-sabão
antropomórficas que ocupam o espaço total,
trabalhadas em apicoamento, escarificação e
pigmentação durante a performance Condição
de Assentamento, realizada e filmada durante a
montagem, o grupo de obras permanece na galeria
49 pedras-sabão de 40 x 40 x 30 cm
49 pedras-sabão de 15 3/4 x 15 3/4 x 11 3/4 in

13. Daniel Jorge

Corpos suspensos (da série *Bandeiras e Assentamentos*), 2026
instalação composta por escultura suspensa em
metal oxidado, pedra-sabão, pedra-talco e inserção
de materiais diversos, com 49 pedras dispostas no
chão, abertas, pigmentadas e esculpidas pelo artista
durante performance
dimensões variáveis

14. Daniel Jorge

Sem título (da série *Terrenos Acidentados*), 2026
pedra-sabão esculpida e pigmentada com tinta
gráfica e carvão, aplicações pontuais de resina e
inserção de elementos metálicos diversos
100 x 60 x 6 cm
39 3/8 x 23 5/8 x 2 3/8 in

15. Daniel Jorge

Sem título (da série *Bandeiras e Assentamentos*), 2026
pedra-sabão e pedra-talco esculpidas e pigmentadas
com emulsão asfáltica, camada pictórica vermelha
e inserção de elemento metálico oxidado com
deposições de solda em aço inox
235 x 53 x 38 cm
92 1/2 x 20 7/8 x 15 in

16. Daniel Jorge

Sem título (da série *Bandeiras e Assentamentos*), 2026
pedra-talco esculpida com aplicações pontuais de
resina e inserção de elementos metálicos diversos
114 x 38 x 38 cm
44 7/8 x 15 x 15 in

17. Daniel Jorge

Sem título (da série *Era do Escambo*), 2026
pedra-sabão esculpida com aplicação pontual de
resina e inserção de elemento metálico oxidado com
deposições de solda em aço inox
80 x 16 x 16 cm
31 1/2 x 6 1/4 x 6 1/4 in

18. Daniel Jorge

Incidência (da série *Terrenos Acidentados*), 2026
pedra-sabão esculpida e pigmentada com emulsão
asfáltica e ponta metálica oxidada com diversos
pontos de solda
77 x 77 x 23 cm

30 1/4 x 30 1/4 x 9 in

19. Daniel Jorge

Sem título (da série *Bandeiras e Assentamentos*), 2026
pedra-sabão e pedra-talco esculpidas com aplicações
pontuais de resina e inserção de elemento metálico
oxidado composto por bola de canhão e ponta
metálica soldada
280 x 38 x 38 cm
110 1/4 x 15 x 15 in

20. Daniel Jorge

Sem título (da série *Era do Escambo*), 2026
pedra-talco esculpida e pigmentada com tinta gráfica
e carvão, aplicações pontuais de resina com inserção
de metal oxidado
28 x 53 x 13 cm
11 x 20 7/8 x 5 1/8 in

21. Daniel Jorge

Sem título (da série *Bandeiras e Assentamentos*), 2026
pedra-sabão esculpida e parcialmente maçaricada,
com inserção de diversas pontas metálicas oxidadas
de tamanhos variados
185 x 95 x 95 cm
72 7/8 x 37 3/8 x 37 3/8 in

22. Daniel Jorge

Corpos em supressão (da série *Corpo Geográfico*), 2024
pedra-sabão e pedra-talco esculpidas
14.5 x 51.5 x 5.5 cm | 5 3/4 x 20 1/4 x 2 1/8 in

23. Jean Claracq

There is no Life or Death, 2026
óleo sobre madeira
14.5 x 16.5 cm (sem moldura)
5 3/4 x 6 1/2 in (sem moldura)
21 x 23 x 4 cm (com moldura)
8 1/4 x 9 x 1 5/8 in (com moldura)

24. Jean Claracq

Portrait of jeune homme [Portrait of a Young Man], 2026
aquarela sobre papel
23 x 18 cm (sem moldura)
9 x 7 1/8 in (sem moldura)
27 x 22 x 4 cm (com moldura)
10 5/8 x 8 5/8 x 1 5/8 in (com moldura)

25. Jean Claracq

Sticker, 2026

óleo sobre madeira

6.5 x 4.5 cm (sem moldura)

2 1/2 x 1 3/4 in (sem moldura)

17 x 15 x 4.5 cm (com moldura)

6 3/4 x 5 7/8 x 1 3/4 in (com moldura)

26. Jean Claracq

Preorder now, 2026

óleo sobre madeira

17.2 x 30.1 cm (sem moldura)

6 3/4 x 11 7/8 in (sem moldura)

27.5 x 45.8 x 4.5 cm (com moldura)

10 7/8 x 18 x 1 3/4 in (com moldura)

27. Jean Claracq

Panneau de Droite [Right Panel], 2026

óleo sobre madeira

99 x 30.4 cm (sem moldura)

39 x 12 in (sem moldura)

108.5 x 40 x 4.5 cm (com moldura)

42 3/4 x 15 3/4 x 1 3/4 in (com moldura)

28. Jean Claracq

Énée et la Sibylle aux Enfers [Aeneas and the Sibyl in the Underworld], 2026

óleo sobre madeira

15 x 12.6 cm (sem moldura)

5 7/8 x 5 in (sem moldura)

26.6 x 23 x 4.5 cm (com moldura)

10 1/2 x 9 x 1 3/4 in (com moldura)

29. Jean Claracq

Into the mall, 2026

óleo sobre madeira

13.5 x 17 cm (obra)

5 1/4 x 6 3/4 in (obra)

24 x 27.5 x 4.5 cm (moldura)

9 1/2 x 10 7/8 x 1 3/4 in (moldura)

30. Jean Claracq

Le veau rose [The Pink Calf], 2026

óleo sobre madeira

6.5 x 6.5 cm (sem moldura)

2 1/2 x 2 1/2 in (sem moldura)

17.2 x 17.2 x 4.5 cm (com moldura)

6 3/4 x 6 3/4 x 1 3/4 in (com moldura)

31. Jean Claracq

Camera eats first, 2026

óleo sobre madeira

13.5 x 17 cm (sem moldura)

5 1/4 x 6 3/4 in (sem moldura)

24 x 27.5 x 4.5 cm (com moldura)

9 1/2 x 10 7/8 x 1 3/4 in (com moldura)

32. Jean Claracq

Paysage fautif [Faulty Landscape], 2026

óleo sobre madeira

20.3 x 13.1 cm (sem moldura)

8 x 5 1/8 in (sem moldura)

31 x 23.6 x 4.5 cm (com moldura)

12 1/4 x 9 1/4 x 1 3/4 in (com moldura)