



Paulo Nazareth

*Old man from Borun Nak [Vale do Rio Doce] BR / South America
Lives and works throughout the world

Education

Studies in Linguistics, Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil
BFA, Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil
Mestre Orlando, famous artist from Bahia, Belo Horizonte, Brazil

Individual Exhibitions

2022

Paulo Nazareth, Archipelago, Hudson Valley, USA
BIRDMAN, Stevenson, Amsterdam, The Netherlands
STROKE, The Power Plant, Toronto, Canada
Nosotros los otros, Mendes Wood DM, New York, NY, USA
Vuadora, Pivô Arte e Pesquisa, São Paulo, Brazil

2021

ADVERTÊNCIA, Casa Borun/Povo de Luzia, Palmital, Brazil
Garden Eden, Meyer Riegger, Berlin, Germany

2019

Melee, ICA Miami, Miami, USA
[A] LA FLEUR DE LA PEAU, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium
PHAMBI KWENDLOVU, Stevenson Gallery, Cape Town, South Africa

2018

Faca Cega, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
TRECHERO, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2017

INNOMINATE, Mendes Wood DM, New York, USA
Old Hope, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2016

Aqui é Arte, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany

2015

Genocide in Americas, Meyer Riegger, Berlin, Germany

2014

Che Cherera, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

The Journal, Institute for Contemporary Arts, London, United Kingdom
Banderas Rotas, Galleria Franco Noero, Turin, Italy

2013

Veneza Neves, Veneza, Ribeirão das Neves, Minas Gerais, Brazil

2012

Premium Bananas, Museu de Arte de São Paulo – MASP, São Paulo, Brazil

News from Americas, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2010

Na impossibilidade de nomear, Museu de Uberlândia, Uberlândia, Brazil

2008

Paulo Nazareth LTDA, Porto Alegre, Brazil

2007

Museu de Arte de Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

2004

Gambiarreiro, SESI-MINAS, Minas Gerais, Brazil

Group Exhibitions

2023

Remedios, C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, Spain

Linhas Tortas, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

Between Borders, Museum Arnhem, Arnhem, The Netherlands

Okará-Xirê, Sesc Teresópolis, Nova Friburgo e Três Rios, Brazil

Sonoridades de Bispo do Rosário, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Dos Brasis: arte e pensamento negro, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil

Chosen Memories, MoMA, New York, USA

Embodied memory, PalaisPopulaire, Berlin, Germany

Iconês, Palazzo Grassi - Punta della Dogana, Venice, Italy

Maa, Mitre Galeria, Belo Horizonte, Brazil

BRASIL FUTURO: AS FORMAS DA DEMOCRACIA, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

2022

Ainda que tardia: Brasil Futuros, Museu Casa Padre Toledo, Tiradentes, Brazil

FAVELA-RAIZ, Museu das Favelas, São Paulo, Brazil

TURNING PAIN INTO POWER, Kunst Meran, Merano, Italy

Atos de revolta: outros imaginários sobre independência, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brazil

On the Line: Documents of Risk and Faith, Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA

Parada 7, Arte em Resistência, CCJF, Rio de Janeiro, Brazil

Histórias Brasileiras, MASP, São Paulo, Brazil

DESVAIRAR 22, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil

All season sanctuary, Mendes Wood DM at d'Ouwe Kerke, Retranchement, Netherlands

REVIRAVOLTA, Museu de Arte do Espírito Santo, Vitória, Brazil

SCENORAMA, Javett-UP, Pretoria, South Africa

Terra em tempos: fotografias do Brasil – MAM – Rio de Janeiro, Brazil

Jusque-là - Fresnoy, França

Brasilidade: pós-modernismo, CCBB, Brazil

A casa é sua: migração e hospitalidade fora do lugar, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Cartas ao mundo, Sesc Avenida Paulista, São Paulo, Brazil
 Afro-Atlantic Histories, National Gallery of Art, Washington DC, USA
2021
 L'acqua, Franco Noero, Torino, Italy
 Esperança, Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, Brazil
 Quilombo, SALTS, Birsfelden, Switzerland
2020
 M.A.P.A. (Modos de Ação para Propagar Arte), Viva Projects, São Luiz, Brazil
 Arte em campo, Estádio do Pacaembu, São Paulo, Brazil
 Global(e) Resistance, Centre Pompidou, Paris, France
 CONSTRUÇÃO, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil
 Transocean Express, Galeria Presença, Porto, Portugal
 Beyond the Black Atlantic, Kunstverein Hannover, Hannover, Germany
 22nd Sydney Biennial, Sydney, Australia
2019
 O espaço dividido, Goethe Institut, Salvador, Brazil
 How we live, Hudson Valley Moca, New York, USA
 Arte para uma cidade sensível, Centro Cultural TCU, Brasília, Brazil
 O que não é floresta, é prisão política, Galeria Reocupa, São Paulo, Brazil
 Meta-Arquivo: 1964–1985, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil
 Our Selfie, MO Museum, Vilnius, Lithuania
 A queda do céu, Caixa Cultural, Brasília, Brazil
 What I Really Want To Tell You, Atchugarry Art Foundation, Miami, USA
 Vaievém, CCBB, São Paulo / Brasília, Brazil
 The Warmth of Other Suns, Phillips Collection, Washington, USA
 Affective Utopia, KADIST, Paris, France
 A Decolonial Atlas: Strategies in Contemporary Art of the Americas, Mandeville Gallery, New York, USA
 Darwin: Origens & Evolução, Museu do Meio Ambiente, Rio de Janeiro, Brazil
 MY BODY ≠ TA CHOSE, Maelle Galerie, Paris, France
2018
 How to talk with birds, trees, fish, shells, snakes, bulls and lions, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, Germany
 EXTREME. NOMADS, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany
 AI-5 50 anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
 Arte democracia e Utopia, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
 Collection Pinault Contemporary Art Exhibition in Rennes, Le Couvent des Jacobins, Rennes, France
 This is Not a Prop, David Zwirner, New York, USA
 Histórias Afro-Atlânticas, Tomie Ohtake, MASP, São Paulo, Brazil
 Wanderlust, San Jose Museum of Art San José, EUA
 A Decolonial Atlas: Strategies in Contemporary Art of the Americas, Tufts University's art galleries, Medford, EUA
 A marquise, o MAM e nós no meio, Museum of Modern Art, São Paulo, Brazil
2017
 Field Gate, Remai Modern, Saskatoon, Canada

Mendes
 Wood
 DM

Traduttore, Traditore, Gallery 400, College of Architecture and the Arts, University of Illinois, Chicago, USA

The Lotus in Spite of the Swamp, Prospect.4 Triennial, New Orleans, USA

MODUS OPERANDI, Société d'électricité, Brussels, Belgium

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Oca, São Paulo, Brazil

OSSO Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Potência e Adversidade - arte da América Latina nas coleções em Portugal, Museu de Lisboa, Lisboa, Portugal

Art Panegyri Corinth, Art Panegyri, Greece

Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Arte para uma cidade sensível, Museu Mineiro, Belo Horizonte, Brazil

¿A dónde vamos?, Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Spain

Let me begin again, Stevenson, Cape Town, South Africa

2016

New Shamans/Novos Xamãs: Brazilian Artists, Rubell Family Collection, Miami, USA

CROSSWORDS, Hangar - Centro de Investigação Artística, Lisbon, Portugal

Atopía. Migración - Legado y Ausencia, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Ecuador

Humanas Interlocuções, Fundação Vera Chaves Barcellos, Rio Grande do Sul, Brazil

Everything you are I am not: Latin American art from the Tiroche DeLeon Collection, Mana Contemporary, Jersey, USA

Soft Power. Arte Brasil, Kunsthal KAdE, Amersfoort, The Netherlands

Much wider than a line, SITE Santa Fe, Santa Fe, USA

Adornos do Brasil Indígena: resistências contemporâneas, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil

[In Context] Africans in America, Goodman Gallery and Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, South Africa

2015

Embondo, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

The Migrant (Moving) Image, A Tale of a Tub, Rotterdam, The Netherlands

Kiti Ka' Aeté, The Modern Institute, Glasgow, United Kingdom

World Light, 22th Curitiba Internacional Biennial, Curitiba, Brazil

Imagine Brazil, DHC/Art Foundation For Contemporary Art, Montreal, Canada

19th Contemporary Art Festival Sesc_Videobrasil Southern Panoramas, São Paulo, Brazil

Grito de Libertad, 1th Bienal Internacional de Asunción, Asunción, Paraguay

Novos Talentos: Fotografia Contemporânea no Brasil, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

5th Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Walking Sculpture 1967-2015, de Cordva Sculpture Park and Museum, Lincoln, USA

Here There (Huna Hunak), QM Gallery Al Riwaq, Doha, Qatar

Alimentário, Museu da Cidade - OCA, São Paulo, Brazil

[South-South] The Poetry In Between, Stevenson, Cape Town, South Africa

2014

Imagine Brazil, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France

Alimentário, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Cães Sem Plumas, Museu de Arte Moderno Aloisio Magalhães, Recife, Brazil
 Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
 É Tudo Nordeste?, 3ª Bienal da Bahia, Salvador, Brazil
 The Rise and Fall of Art Biennales, LATVIAN Center for Contemporary Art, Riga,
 Latvia
 BRICS, OI Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil
2013
 Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway
 Entre-temps... Brusquement, et ensuite, 12e Biennale de Lyon, Lyon, France
 The Encyclopedic Palace, 55 Biennale di Venezia, Venice, Italy
 Museum as Hub: Walking Drifting Dragging, New Museum, New York, USA
 Conversation Pieces, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
 Chambres à Part, Edition VIII, La Réserve Paris, Paris, France
 Unstable Territory: Borders and identity in contemporary art, Centre for Contemporary
 Culture at Palazzo Strozzi, Florence, Italy
 avante brasil, Kunst Im Tunnel, Düsseldorf, Germany
 Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
 The insides are on the outside – O interior está no exterior, Casa de Vidro, São Paulo,
 Brazil
 Bienal de Montevideo, Montevideo, Uruguay
2012
 Bienal de Benin, Cotonou, Benin
 New Brasil, Bolivia Now, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil
 City as a Process, Ekaterinburg Branch of the National Center for Contemporary Arts,
 Ekaterinburg, Russia
 Il va se passer quelque chose, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
2011
 Caos e Efeito, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
 MYTHOLOGIES, Cité Internationale des Arts, Paris, France
 Meditation, Trance, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil
2010
 Por aqui forma tornam-se atitudes, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brazil
 Entre Pontos, JACA – Jardim Canadá Art Center, Belo Horizonte, Brazil
 Diante da Duvida de Nomear o que Vejo..., MAC, Curitiba, Brazil
 Interações Florestais Terra Una, Liberdade, Minas Gerais, Brazil
2009
 M12, 2nd annual manifestation of performance, Belo Horizonte, Brazil
 Pesta Seni Performa, CCCL, Surabaya, Indonesia
 Festival de Performance de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil
 Na impossibilidade de nomear..., Museu de Uberlândia, Uberlândia, Brazil
 Mercado de Arte: quem...Mercado de Banana, Centro Cultural São Paulo, São Paulo,
 Brazil
2008
 Sobre o Deslocamento de Coisas e Gente, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
 Sobremesa de Queijos, Museu Mineiro, Minas Gerais, Brazil
2007
 Multiparidade, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
 Individual, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Mendes
 Wood
 DM

2006

Praradoxo Brasil Rumos, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Praradoxo Brasil Rumos, Paço das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

2005

International Video-Performance Art Festival, Tallinn, Estonia

Coletiva, Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí, Brazil

Public Collections

MoMA – The Museum of Modern Art

Boros Collection

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary

Pinault Collection

Coleção Banco Itaú

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Astrup Fearnley Museum of Modern Art

Pinacoteca do Estado de São Paulo

Rubell Family Collection

Tate

MASP

Pérez Art Museum Miami - PAMM

MFAH The Museum of Fine Arts, Houston

Awards and Grants**2012**

MASP de Artes Visuais – Mercedes-Benz Award, São Paulo, Brazil

2010

12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, Santa Catarina, Brazil

2004 – 2005

Bolsa Pampulha – 28º Salão de Arte de Belo Horizonte, Brazil

Mendes

Wood

DM