

Paulo Nazareth

b. Old man from Nak Borun (Vale do Rio Doce), Brazil / South America
Lives and works throughout the world

Education

Linguistics, Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil
BFA, Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil

Solo Exhibitions

2026

Algebra, Pinault Collection – Punta della Dogana, Venice, Italy
Algebra, Veneza Neves, Ribeirão das Neves, Brazil
ALLEMANN, Meyer Riegger, Berlin, Germany
ESCONJURO, Inhotim, Belo Horizonte, Brazil

2025

NAZARETHANA, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil
Honey, John Jay College of Criminal Justice, New York, USA
Patná/Patois, WIELS, Brussels, Belgium

2024

Luzia, Museu Tamayo, Mexico City, Mexico
Alfândega, Hangar, Lisbon, Portugal
Esconjuro, Inhotim, Brumadinho, Brazil
INTLANZI, Stevenson, Cape Town, South Africa

2023

En la casa de mi hermano, Proyectos Ultravioleta, Ciudad Guatemala, Guatemala
PEDAGOGIA – OCUPAÇÃO PAULO NAZARETH, UFMG, Belo Horizonte, Brazil

2022

Paulo Nazareth, Archipelago, Germantown, USA
BIRDMAN, Stevenson, Amsterdam, the Netherlands
STROKE, The Power Plant, Toronto, Canada
Nosotros los otros, Mendes Wood DM, New York, USA
Vuadora, Pivô Arte e Pesquisa, São Paulo, Brazil

2021

ADVERTÊNCIA, Casa Borun and Povo de Luzia, Palmital, Brazil
Garden Eden, Meyer Riegger, Berlin, Germany

2019

Melee, ICA Miami, Miami, USA
[A] LA FLEUR DE LA PEAU, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium
PHAMBI KWENDLOVU, Stevenson Gallery, Cape Town, South Africa

2018

Faca Cega, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
TRECHERO, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2017

INNOMINATE, Mendes Wood DM, New York, USA
Old Hope, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

Mendes
Wood
DM

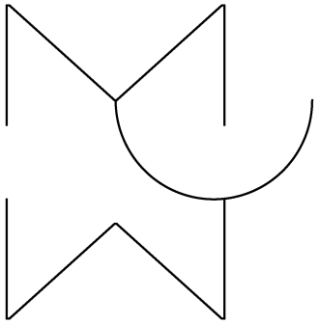
São Paulo

Brussels

Paris

New York

www.mendeswooddm.com

**2016**

Aqui é Arte, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany

2015

Genocide in Americas, Meyer Riegger, Berlin, Germany

2014

Che Cherera, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

The Journal, Institute for Contemporary Arts, London, UK

Banderas Rotas, Galleria Franco Noero, Turin, Italy

2013

Veneza Neves, Veneza, Ribeirão das Neves, Brazil

2012

Premium Bananas, Museu de Arte de São Paulo – MASP, São Paulo, Brazil

Notícias de America[*News from the Americas*], Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2010

Na impossibilidade de nomear, Museu de Uberlândia, Uberlândia, Brazil

2008

Paulo Nazareth LTDA, Porto Alegre, Brazil

2007

Museu de Arte de Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

2004

Gambiarreiro, SESI-MINAS, Belo Horizonte, Brazil

Group Exhibitions**2026**

Ultratremor, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa, Portugal

Corpo assentado, cabeça voando, Marília Razuk, São Paulo, Brazil

Lines, Loops, Leaks. Contemporary perspectives on borders, Fondazione Imago Mundi, Treviso, Italy

2025

Irradiar, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brazil

JIMEI Photo Festival, Jimei, China

Habitar o /in/visível, Casa Rosada Gasmig Minas, Belo Horizonte, Brazil

Invocazioni: Ecologie di contatto, BIENALSUR, Palazzo Pamphilj, Roma, Italy

Step Across this Line, OSU Museum of Art, Stillwater, Oklahoma, USA

Channeling: Body, Image, Viewer, Museum of Contemporary Photography, Chicago, USA

Inclusive Images, Artnexus Space, Miami, USA

Ancestral Futures, Rencontres d'Arles, Arles, France

Trees Never End and Houses Never End, Sky High Farm Biennial, Germantown, USA

Still Lives, Still Stories, MGND Art, Paris, France

Step After Step, Kimball Art Center, Utah, USA

I Must Still Grow in the Dark, Buro Stedelijk, Amsterdam, Holand

A Hundred Ways to Disappear, No Name, Paris, France

Ancestral, Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Rio de Janeiro, Salvador, and Brasília, Brazil

O Brasil são muitos: um recorte da coleção do Instituto PIPA, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal

2024

Imagining black diasporas: 21 century art and poetics, LACMA, Los Angeles, USA

Dona Fulô e Outras Joias Negras, Museu de Arte Contemporânea, Salvador, Brazil

Mendes

Wood

DM

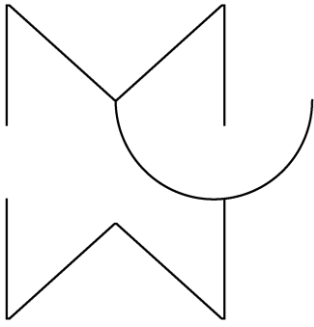
São Paulo

Brussels

Paris

New York

www.mendeswooddm.com



One Becomes Many, Pérez Art Museum Miami, Miami, USA
EXILS, Louvre-Lens Museum, Lens, France
Mostra Cinestesia, Cinemateca de Curitiba, Curitiba, Brazil
Ancestral, MAB FAAP – Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil
100 Anos da Colônia Juliano Moreira, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, Brazil
ACARÁ: delicadeza insurgente, Verve Galeria, São Paulo, Brazil
Coleção instituto pipa: 15 anos..., Instituto PIPA – Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
ECO OCÊ, Quase Espaço, São Paulo, Brazil
DOS BRASIS, SESC Quitandinha, Rio de Janeiro, Brazil
Ano zero'24 Bienal de Coimbra, Coimbra, Portugal
Rituals of Daily Life, Collegium, Arévalo, Spain
Esqueleto: algo de concreto, Galeria Candido Portinari, Rio de Janeiro, Brazil

2023

Mãos: 35 anos da Mão Afro-Brasileira, MAM, São Paulo, Brazil
Darwin: Origens e Evolução, Farol Santander, Porto Alegre, Brazil
Afro-Atlantic Histories, Dallas Museum of Art, Dallas, USA
Inscribed memory, PalaisPopulaire, Berlin, Germany
Towards The Activation of Art in the Anthropocene, Sainsbury Centre, University of East Anglia, Norwich, UK
Remedios, C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, Córdoba, Spain
Linhas Tortas, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil
Between Borders, Museum Arnhem, Arnhem, the Netherlands
Okará-Xirê, SESC Teresópolis, Nova Friburgo, and, Três Rios, Brazil
Sonoridades de Bispo do Rosário, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
Dos Brasis: arte e pensamento negro, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil
Chosen Memories, MoMA, New York, USA
Embodied memory, PalaisPopulaire, Berlin, Germany
Iconês, Palazzo Grassi – Punta della Dogana, Venice, Italy
Maa, Mitre Galeria, Belo Horizonte, Brazil
BRASIL FUTURO: AS FORMAS DA DEMOCRACIA, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

2022

Ainda que tardia: Brasil Futuros, Museu Casa Padre Toledo, Tiradentes, Brazil
FAVELA-RAIZ, Museu das Favelas, São Paulo, Brazil
TURNING PAIN INTO POWER, Kunst Meran, Merano, Italy
Ato de revolta: outros imaginários sobre independência, MAM-Rio, Rio de Janeiro, Brazil
On the Line: Documents of Risk and Faith, Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA
Parada 7, Arte em Resistência, CCJF, Rio de Janeiro, Brazil
Histórias Brasileiras, MASP, São Paulo, Brazil
DESVAIRAR 22, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil
All season sanctuary, Mendes Wood DM at d'Ouwe Kerke, Retranchement, the Netherlands
REVIRAVOLTA, Museu de Arte do Espírito Santo, Vitória, Brazil
SCENORAMA, Javett-UP, Pretoria, South Africa
Terra em tempos: fotografias do Brasil, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Jusque-là, Pinault Collection, Paris, France and Le Fresnoy, Tourcoing, France
Brasilidade: pós-modernismo, CCBB, Rio de Janeiro, Brazil

Mendes
Wood
DM

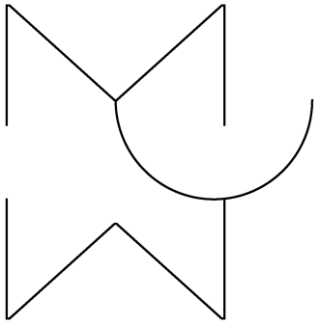
São Paulo

Brussels

Paris

New York

www.mendeswooddm.com



A casa é sua: migração e hospitalidade fora do lugar, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Cartas ao mundo, SESC Avenida Paulista, São Paulo, Brazil

Afro-Atlantic Histories, National Gallery of Art, Washington, DC, USA

2021

L'acqua, Franco Noero, Turin, Italy

34th São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil

Esperança, Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, Brazil

Quilombo, SALTS, Birsfelden, Switzerland

2020

M.A.P.A. (Modos de Ação para Propagar Arte), Viva Projects, São Luiz, Brazil

Arte em campo, Estádio do Pacaembu, São Paulo, Brazil

Global(e) Resistance, Centre Pompidou, Paris, France

CONSTRUÇÃO, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

Transocean Express, Galeria Presença, Porto, Portugal

Beyond the Black Atlantic, Kunstverein Hannover, Hannover, Germany

22nd Sydney Biennial, Sydney, Australia

2019

O espaço dividido, Goethe-Institut, Salvador, Brazil

How we live, Hudson Valley Moca, New York, USA

Arte para uma cidade sensível, Centro Cultural TCU, Brasília, Brazil

O que não é floresta, é prisão política, Galeria Reocupa, São Paulo, Brazil

Meta-Arquivo: 1964-1985, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

Our Selfie, MO Museum, Vilnius, Lithuania

A queda do céu, Caixa Cultural, Brasília, Brazil

What I Really Want to Tell You, Atchugarry Art Foundation, Miami, USA

Vaievém, CCBB, São Paulo and Brasília, Brazil

The Warmth of Other Suns, Phillips Collection, Washington, DC, USA

Affective Utopia, KADIST, Paris, France

A Decolonial Atlas: Strategies in Contemporary Art of the Americas, Mandeville Gallery, New York, USA

Darwin: Origens & Evolução, Museu do Meio Ambiente, Rio de Janeiro, Brazil

MY BODY ≠ TA CHOSE, Maëlle Galerie, Paris, France

2018

How to talk with birds, trees, fish, shells, snakes, bulls and lions, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, Germany

EXTREME. NOMADS, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany

AI-5 50 anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Arte democracia e Utopia, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Collection Pinault Contemporary Art Exhibition in Rennes, Le Couvent des Jacobins, Rennes, France

This is Not a Prop, David Zwirner, New York, USA

Histórias Afro-Atlânticas, Tomie Ohtake, MASP, São Paulo, Brazil

Wanderlust, San Jose Museum of Art San José, USA

A Decolonial Atlas: Strategies in Contemporary Art of the Americas, Tufts University's art galleries, Medford, USA

A marquise, o MAM e nós no meio, Museum of Modern Art, São Paulo, Brazil

2017

Field Gate, Remai Modern, Saskatoon, Canada

Mendes

Wood

DM

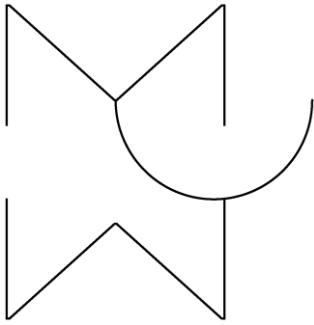
São Paulo

Brussels

Paris

New York

www.mendeswooddm.com



Traduttore, Traditore, Gallery 400, College of Architecture and the Arts, University of Illinois, Chicago, USA

The Lotus in Spite of the Swamp, Prospect.4 Triennial, New Orleans, USA

MODUS OPERANDI, Société d'électricité, Brussels, Belgium

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Oca, São Paulo, Brazil

OSSO Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Potência e Adversidade: Arte da América Latina nas coleções em Portugal, Museu de Lisboa, Lisbon, Portugal

Art Panegyri Corinth, Art Panegyri, Corinth, Greece

Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Arte para uma cidade sensível, Museu Mineiro, Belo Horizonte, Brazil

¿A dónde vamos?, Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma, Spain

Let me begin again, Stevenson, Cape Town, South Africa

2016

New Shamans/Novos Xamãs: Brazilian Artists, Rubell Family Collection, Miami, USA

CROSSWORDS, Hangar – Centro de Investigação Artística, Lisbon, Portugal

Atópia. Migración – Legado y Ausencia, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Ecuador

Humanas Interlocuções, Fundação Vera Chaves Barcellos, Rio Grande do Sul, Brazil

Everything you are I am not: Latin American art from the Tiroche DeLeon Collection, Mana Contemporary, Jersey City, USA

Soft Power. Arte Brasil, Kunsthal KAdE, Amersfoort, the Netherlands

Much wider than a line, SITE Santa Fe, Santa Fe, USA

Adornos do Brasil Indígena: resistências contemporâneas, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil

[In Context] *Africans in America*, Goodman Gallery and Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, South Africa

2015

Embondó, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

The Migrant (Moving) Image, A Tale of a Tub, Rotterdam, the Netherlands

Kiti Ka' Aeté, The Modern Institute, Glasgow, Scotland, UK

World Light, 22th Curitiba Internacional Biennial, Curitiba, Brazil

Imagine Brazil, DHC/Art Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canada

19th Contemporary Art Festival SESC_Videobrasil Southern Panoramas, São Paulo, Brazil

Grito de Libertad, 1st Bienal Internacional de Asunción, Asunción, Paraguay

Novos Talentos: Fotografia Contemporânea no Brasil, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

5th Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Walking Sculpture 1967-2015, de Cordva Sculpture Park and Museum, Lincoln, USA

Here There (Huna Hunak), QM Gallery Al Riwaq, Doha, Qatar

Alimentário, Museu da Cidade – OCA, São Paulo, Brazil

[South-South] *The Poetry In Between*, Stevenson, Cape Town, South Africa

2014

Imagine Brazil, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France

Alimentário, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Cães Sem Plumas, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brazil

Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

É Tudo Nordeste?, 3rd Bienal da Bahia, Salvador, Brazil

The Rise and Fall of Art Biennales, Latvian Center for Contemporary Art, Riga, Latvia

Mendes

Wood

DM

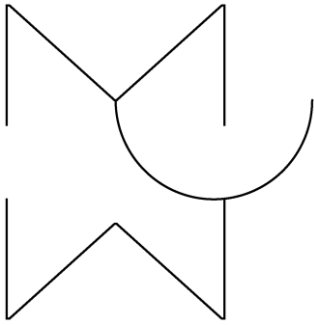
São Paulo

Brussels

Paris

New York

www.mendeswooddm.com



BRICS, OI Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

2013

Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway

Entre-temps... Brusquement, et ensuite, 12th Biennale de Lyon, Lyon, France

The Encyclopedic Palace, 55th Biennale di Venezia, Venice, Italy

Museum as Hub: Walking Drifting Dragging, New Museum, New York, USA

Conversation Pieces, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

Chambres à Part, Edition VIII, La Réserve Paris, Paris, France

Unstable Territory: Borders and identity in contemporary art, Centre for Contemporary Culture at Palazzo Strozzi, Florence, Italy

avante brasil, Kunst Im Tunnel, Dusseldorf, Germany

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

The insides are on the outside – O interior está no exterior, Casa de Vidro, São Paulo, Brazil

Bienal de Montevideo, Montevideo, Uruguay

2012

Bienal de Benin, Cotonou, Benin

New Brasil, Bolivia Now, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

City as a Process, Ekaterinburg Branch of the National Center for Contemporary Arts, Yekaterinburg, Russia

Il va se passer quelque chose, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France

2011

Caos e Efeito, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

MYTHOLOGIES, Cité Internationale des Arts, Paris, France

Meditation, Trance, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2010

Por aqui forma tornam-se atitudes, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brazil

Entre Pontos, JACA – Jardim Canadá Art Center, Belo Horizonte, Brazil

Diante da Dúvida de Nomear o que Vejo..., MAC, Curitiba, Brazil

Interações Florestais Terra Una, Liberdade, Minas Gerais, Brazil

2009

M12, 2nd annual manifestation of performance, Belo Horizonte, Brazil

Pesta Seni Performa, CCCL, Surabaya, Indonesia

Festival de Performance de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil

Na impossibilidade de nomear..., Museu de Uberlândia, Uberlândia, Brazil

Mercado de Arte: quem...Mercado de Banana, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2008

Sobre o Deslocamento de Coisas e Gente, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Sobremesa de Queijos, Museu Mineiro, Belo Horizonte, Brazil

2007

Multiparidade, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Individual, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

2006

Paradoxo Brasil Rumos, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Paradoxo Brasil Rumos, Paço das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

2005

International Video-Performance Art Festival, Tallinn, Estonia

Mendes

Wood

DM

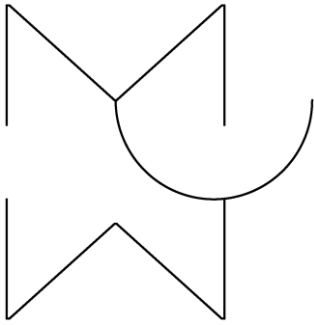
São Paulo

Brussels

Paris

New York

www.mendeswooddm.com



Coletiva, Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí, Brazil

Awards

MASP de Artes Visuais, Mercedes-Benz Award, São Paulo, Brazil, 2012

12th Salão Nacional de Arte de Itajaí, Santa Catarina, Brazil, 2010

Bolsa Pampulha – 28th Salão de Arte de Belo Horizonte, Brazil, 2004

Collections

Astrup Fearnley Museum of Modern Art

Boros Collection

Coleção Banco Itaú

Museu Bispo do Rosario

Museu de Arte de São Paulo (MASP)

Museum of Fine Arts, Houston

Museum of Modern Art (MoMA)

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Pérez Art Museum Miami

Pinacoteca do Estado de São Paulo

Pinault Collection

Princeton University Art Museum

Rubell Family Collection

Tate Modern

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporane

Mendes

Wood

DM

São Paulo

Brussels

Paris

New York

www.mendeswooddm.com