

Paulo Nazareth

b. Old man from Borun Nak (Vale do Rio Doce), Brazil / South America
Lives and works throughout the world

Education

Linguistics, Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil
BFA, Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil

Solo Exhibitions

2025

Honey, John Jay College of Criminal Justice, New York, USA
Patná/Patois, WIELS, Brussels, Belgium

2024

Luzia, Museu Tamayo, Mexico City, Mexico
Alfândega, Hangar, Lisbon, Portugal
Esconjuro, Inhotim, Brumadinho, Brazil
INTLANZI, Stevenson, Cape Town, South Africa

2023

En la casa de mi hermano, Proyectos Ultravioleta, Ciudad Guatemala, Guatemala
PEDAGOGIA – OCUPAÇÃO PAULO NAZARETH, UFMG, Belo Horizonte, Brazil

2022

Paulo Nazareth, Archipelago, Germantown, USA
BIRDMAN, Stevenson, Amsterdam, the Netherlands
STROKE, The Power Plant, Toronto, Canada
Nosotros los otros, Mendes Wood DM, New York, USA
Vuadora, Pivô Arte e Pesquisa, São Paulo, Brazil

2021

ADVERTÊNCIA, Casa Borun and Povo de Luzia, Palmital, Brazil
Garden Eden, Meyer Riegger, Berlin, Germany

2019

Melee, ICA Miami, Miami, USA
[A] LA FLEUR DE LA PEAU, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium
PHAMBI KWENDLOVU, Stevenson Gallery, Cape Town, South Africa

2018

Faca Cega, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
TRECHERO, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2017

INNOMINATE, Mendes Wood DM, New York, USA
Old Hope, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2016

Aqui é Arte, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany

2015

Genocide in Americas, Meyer Riegger, Berlin, Germany

2014

Che Cherera, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil
The Journal, Institute for Contemporary Arts, London, UK

Mendes
Wood
DM

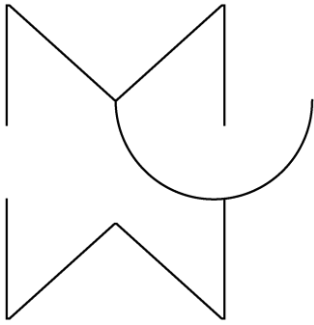
São Paulo

Brussels

Paris

New York

www.mendeswooddm.com



Banderas Rotas, Galleria Franco Noero, Turin, Italy

2013

Veneza Neves, Veneza, Ribeirão das Neves, Brazil

2012

Premium Bananas, Museu de Arte de São Paulo – MASP, São Paulo, Brazil

Notícias de America[*News from the Americas*], Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2010

Na impossibilidade de nomear, Museu de Uberlândia, Uberlândia, Brazil

2008

Paulo Nazareth LTDA, Porto Alegre, Brazil

2007

Museu de Arte de Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

2004

Gambiarreiro, SESI-MINAS, Belo Horizonte, Brazil

Group Exhibitions

2025

Um Brasil é muitos Brasis, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal

2024

Dona Fulô e Outras Joias Negras, Museu de Arte Contemporânea, Salvador, Brazil

One Becomes Many, Pérez Art Museum Miami, Miami, USA

EXILS, Louvre-Lens Museum, Lens, France

Mostra Cinestesia, Cinemateca de Curitiba, Curitiba, Brazil

Ancestral, MAB FAAP – Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil

100 Anos da Colônia Juliano Moreira, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, Brazil

ACARÁ: delicadeza insurgente, Verve Galeria, São Paulo, Brazil

Coleção instituto pipa: 15 anos..., Instituto PIPA – Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

ECO OCÉ, Quase Espaço, São Paulo, Brazil

DOS BRASIS, SESC Quitandinha, Rio de Janeiro, Brazil

Ano zero'24 Bienal de Coimbra, Coimbra, Portugal

Rituals of Daily Life, Collegium, Arévalo, Spain

Esqueleto: algo de concreto, Galeria Candido Portinari, Rio de Janeiro, Brazil

2023

Mãos: 35 anos da Mão Afro-Brasileira, MAM, São Paulo, Brazil

Darwin: Origens e Evolução, Farol Santander, Porto Alegre, Brazil

Afro-Atlantic Histories, Dallas Museum of Art, Dallas, USA

Inscribed memory, PalaisPopulaire, Berlin, Germany

Towards The Activation of Art in the Anthropocene, Sainsbury Centre, University of East Anglia, Norwich, UK

Remedios, C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, Córdoba, Spain

Linhas Tortas, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

Between Borders, Museum Arnhem, Arnhem, the Netherlands

Okará-Xiré, SESC Teresópolis, Nova Friburgo, and, Três Rios, Brazil

Sonoridades de Bispo do Rosário, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Dos Brasis: arte e pensamento negro, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

Chosen Memories, MoMA, New York, USA

Mendes

Wood

DM

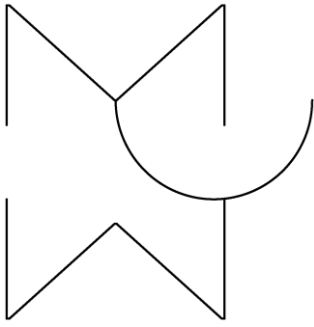
São Paulo

Brussels

Paris

New York

www.mendeswooddm.com



Embodied memory, PalaisPopulaire, Berlin, Germany
Iconês, Palazzo Grassi – Punta della Dogana, Venice, Italy
Maa, Mitre Galeria, Belo Horizonte, Brazil
BRASIL FUTURO: AS FORMAS DA DEMOCRACIA, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

2022

Ainda que tardia: Brasil Futuros, Museu Casa Padre Toledo, Tiradentes, Brazil
FAVELA-RAIZ, Museu das Favelas, São Paulo, Brazil
TURNING PAIN INTO POWER, Kunst Meran, Merano, Italy
Ato de revolta: outros imaginários sobre independência, MAM-Rio, Rio de Janeiro, Brazil
On the Line: Documents of Risk and Faith, Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA
Parada 7, Arte em Resistência, CCJF, Rio de Janeiro, Brazil
Histórias Brasileiras, MASP, São Paulo, Brazil
DESVAIRAR 22, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil
All season sanctuary, Mendes Wood DM at d’Ouwe Kerke, Retranchement, the Netherlands
REVIRAVOLTA, Museu de Arte do Espírito Santo, Vitória, Brazil
SCENORAMA, Javett-UP, Pretoria, South Africa
Terra em tempos: fotografias do Brasil, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Jusque-là, Pinault Collection, Paris, France and Le Fresnoy, Tourcoing, France
Brasilidade: pós-modernismo, CCBB, Rio de Janeiro, Brazil
A casa é sua: migração e hospitalidade fora do lugar, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Cartas ao mundo, SESC Avenida Paulista, São Paulo, Brazil
Afro-Atlantic Histories, National Gallery of Art, Washington, DC, USA

2021

L’acqua, Franco Noero, Turin, Italy
34th São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil
Esperança, Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, Brazil
Quilombo, SALTS, Birsfelden, Switzerland

2020

M.A.P.A. (Modos de Ação para Propagar Arte), Viva Projects, São Luiz, Brazil
Arte em campo, Estádio do Pacaembu, São Paulo, Brazil
Global(e) Resistance, Centre Pompidou, Paris, France
CONSTRUÇÃO, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil
Transocean Express, Galeria Presença, Porto, Portugal
Beyond the Black Atlantic, Kunstverein Hannover, Hannover, Germany
22nd Sydney Biennial, Sydney, Australia

2019

O espaço dividido, Goethe-Institut, Salvador, Brazil
How we live, Hudson Valley Moca, New York, USA
Arte para uma cidade sensível, Centro Cultural TCU, Brasília, Brazil
O que não é floresta, é prisão política, Galeria Reocupa, São Paulo, Brazil
Meta-Arquivo: 1964-1985, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil
Our Selfie, MO Museum, Vilnius, Lithuania
A queda do céu, Caixa Cultural, Brasília, Brazil
What I Really Want to Tell You, Atchugarry Art Foundation, Miami, USA

Mendes
Wood
DM

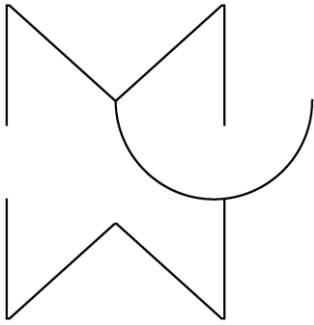
São Paulo

Brussels

Paris

New York

www.mendeswooddm.com



Vaivém, CCBB, São Paulo and Brasília, Brazil
The Warmth of Other Suns, Phillips Collection, Washington, DC, USA
Affective Utopia, KADIST, Paris, France
A Decolonial Atlas: Strategies in Contemporary Art of the Americas, Mandeville Gallery, New York, USA
Darwin: Origens & Evolução, Museu do Meio Ambiente, Rio de Janeiro, Brazil
MY BODY ≠ TA CHOSE, Maëlle Galerie, Paris, France

2018

How to talk with birds, trees, fish, shells, snakes, bulls and lions, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, Germany
EXTREME. NOMADS, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany
AI-5 50 anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Arte democracia e Utopia, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Collection Pinault Contemporary Art Exhibition in Rennes, Le Couvent des Jacobins, Rennes, France
This is Not a Prop, David Zwirner, New York, USA
Histórias Afro-Atlânticas, Tomie Ohtake, MASP, São Paulo, Brazil
Wanderlust, San Jose Museum of Art San José, USA
A Decolonial Atlas: Strategies in Contemporary Art of the Americas, Tufts University's art galleries, Medford, USA
A marquise, o MAM e nós no meio, Museum of Modern Art, São Paulo, Brazil

2017

Field Gate, Remai Modern, Saskatoon, Canada
Traduttore, Traditore, Gallery 400, College of Architecture and the Arts, University of Illinois, Chicago, USA
The Lotus in Spite of the Swamp, Prospect.4 Triennial, New Orleans, USA
MODUS OPERANDI, Société d'électricité, Brussels, Belgium
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Oca, São Paulo, Brazil
OSSO Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Potência e Adversidade: Arte da América Latina nas coleções em Portugal, Museu de Lisboa, Lisbon, Portugal
Art Panegyri Corinth, Art Panegyri, Corinth, Greece
Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Arte para uma cidade sensível, Museu Mineiro, Belo Horizonte, Brazil
¿A dónde vamos?, Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma, Spain
Let me begin again, Stevenson, Cape Town, South Africa

2016

New Shamans/Novos Xamãs: Brazilian Artists, Rubell Family Collection, Miami, USA
CROSSWORDS, Hangar – Centro de Investigação Artística, Lisbon, Portugal
Atópia. Migración – Legado y Ausencia, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Ecuador
Humanas Interlocuções, Fundação Vera Chaves Barcellos, Rio Grande do Sul, Brazil
Everything you are I am not: Latin American art from the Tiroche DeLeon Collection, Mana Contemporary, Jersey City, USA
Soft Power. Arte Brasil, Kunsthal KAdE, Amersfoort, the Netherlands
Much wider than a line, SITE Santa Fe, Santa Fe, USA
Adornos do Brasil Indígena: resistências contemporâneas, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil
[In Context] Africans in America, Goodman Gallery and Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, South Africa

2015

Embondo, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

Mendes

Wood

DM

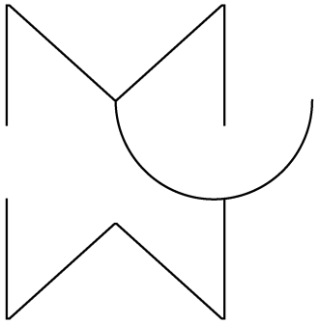
São Paulo

Brussels

Paris

New York

www.mendeswooddm.com



The Migrant (Moving) Image, A Tale of a Tub, Rotterdam, the Netherlands
Kiti Ka' Aeté, The Modern Institute, Glasgow, Scotland, UK
World Light, 22th Curitiba Internacional Biennial, Curitiba, Brazil
Imagine Brazil, DHC/Art Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canada
19th Contemporary Art Festival SESC_Videobrasil Southern Panoramas, São Paulo, Brazil
Grito de Libertad, 1st Bienal Internacional de Asunción, Asunción, Paraguay
Novos Talentos: Fotografia Contemporânea no Brasil, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
5th Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Walking Sculpture 1967-2015, de Cordva Sculpture Park and Museum, Lincoln, USA
Here There (Huna Hunak), QM Gallery Al Riwaq, Doha, Qatar
Alimentário, Museu da Cidade – OCA, São Paulo, Brazil
[South-South] The Poetry In Between, Stevenson, Cape Town, South Africa

2014

Imagine Brazil, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
Alimentário, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Cães Sem Plumas, Museu de Arte Moderno Aloisio Magalhães, Recife, Brazil
Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
É Tudo Nordeste?, 3rd Bienal da Bahia, Salvador, Brazil
The Rise and Fall of Art Biennales, Latvian Center for Contemporary Art, Riga, Latvia
BRICS, OI Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

2013

Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway
Entre-temps... Brusquement, et ensuite, 12th Biennale de Lyon, Lyon, France
The Encyclopedic Palace, 55th Biennale di Venezia, Venice, Italy
Museum as Hub: Walking Drifting Dragging, New Museum, New York, USA
Conversation Pieces, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Chambres à Part, Edition VIII, La Réserve Paris, Paris, France
Unstable Territory: Borders and identity in contemporary art, Centre for Contemporary Culture at Palazzo Strozzi, Florence, Italy
avante brasil, Kunst Im Tunnel, Dusseldorf, Germany
Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
The insides are on the outside – O interior está no exterior, Casa de Vidro, São Paulo, Brazil
Bienal de Montevideo, Montevideo, Uruguay

2012

Bienal de Benin, Cotonou, Benin
New Brasil, Bolivia Now, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil
City as a Process, Ekaterinburg Branch of the National Center for Contemporary Arts, Yekaterinburg, Russia
Il va se passer quelque chose, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France

2011

Caos e Efeito, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
MYTHOLOGIES, Cité Internationale des Arts, Paris, France
Meditation, Trance, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2010

Por aqui forma tornam-se atitudes, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brazil

Mendes
Wood
DM

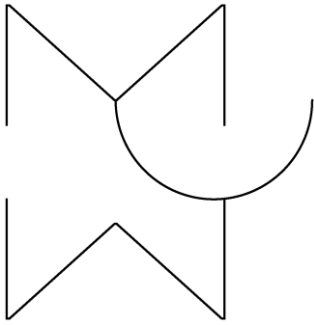
São Paulo

Brussels

Paris

New York

www.mendeswooddm.com



Entre Pontos, JACA – Jardim Canadá Art Center, Belo Horizonte, Brazil

Diante da Dúvida de Nomear o que Vejo..., MAC, Curitiba, Brazil

Interações Florestais Terra Una, Liberdade, Minas Gerais, Brazil

2009

Ml2, 2nd annual manifestation of performance, Belo Horizonte, Brazil

Pesta Seni Performa, CCCL, Surabaya, Indonesia

Festival de Performance de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil

Na impossibilidade de nomear..., Museu de Uberlândia, Uberlândia, Brazil

Mercado de Arte: quem...Mercado de Banana, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2008

Sobre o Deslocamento de Coisas e Gente, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Sobremesa de Queijos, Museu Mineiro, Belo Horizonte, Brazil

2007

Multiparidade, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Individual, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

2006

Praradoxo Brasil Rumos, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Praradoxo Brasil Rumos, Paço das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

2005

International Video-Performance Art Festival, Tallinn, Estonia

Coletiva, Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí, Brazil

Awards

MASP de Artes Visuais, Mercedes-Benz Award, São Paulo, Brazil, 2012

12th Salão Nacional de Arte de Itajaí, Santa Catarina, Brazil, 2010

Bolsa Pampulha – 28th Salão de Arte de Belo Horizonte, Brazil, 2004

Collections

Astrup Fearnley Museum of Modern Art

Boros Collection

Coleção Banco Itaú

Museu de Arte de São Paulo (MASP)

Museum of Fine Arts, Houston

Museum of Modern Art (MoMA)

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Pérez Art Museum Miami

Pinacoteca do Estado de São Paulo

Pinault Collection

Rubell Family Collection

Tate Modern

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary

Mendes

Wood

DM

São Paulo

Brussels

Paris

New York

www.mendeswooddm.com