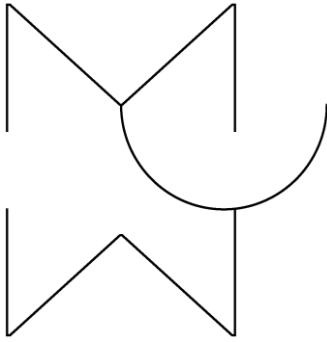




Antonio Obá

b. 1983 in Ceilândia, Brazil

Lives and works in Brasília

Education

Visual Arts, FADM – Faculdade de Artes Dulcina de Moraes, Brasília, Brazil

Solo Exhibitions

2025

Nascimento, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

Finca-Pé: Estórias da Terra, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, and Brasília, Brazil

Festim da Alma, Mendes Wood DM, Paris, France

2024

Rituals of Care, Centre d'Art Contemporain Genève, Geneva, Switzerland

Erase the silence, Archipelago, Germantown, New York, USA

2023

Revoada, Pinacoteca, São Paulo, Brazil

Signo, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2022

Outras águas / Other waters, Mendes Wood DM, New York, USA

Path, Oude Kerk, Amsterdam, the Netherlands

Antonio Obá: Fables, X Museum, Beijing, China

2021

Outros Ofícios, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium

2019

Sentinela, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2018

Pele de Dentro, Mendes Wood DM, New York, USA

2017

Antonio Obá, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2016

Carnagem, XXX Arte Contemporânea, Brasília, Brazil

(In)corporações, Galeria Candido Portinari, Rio de Janeiro, Brazil

Group Exhibitions

2026

Things Fall Apart, Toronto Biennial of Art, Toronto, Canada

Hipertelia, Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

Atlântico Sertão, Centro Cultural Banco do Brasil, Salvador, Brazil

Don't have hope, be hopeful, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Venice, Italy
Constelações contemporâneas da cena artística de Brasília, Teatro Nacional, Brasília, Brazil
A Art in Brackets, TriBeCa, New York, USA
Collection 1980 – Now, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
2025
Línguas africanas que fazem o Brasil, Centro Cultural TCU, Brasília, Brazil
Energia, The Merode, Brussels, Belgium
Artists Who Wear Jewelry, d'Ouwe Kerke, Retranchement, The Netherlands
Alumbramento, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil
Les Yeux dans les yeux, Couvent des Jacobins, Rennes, France
Horizontes pinturas brasileiras, Grand Palais, Paris, France
Afro Brasilidade, FGV Arte, Rio de Janeiro, Brazil
Ancestral, Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Rio de Janeiro, Salvador, and Brasília, Brazil
Corps et âmes, Bourse de Commerce – Pinault Collection, Paris, France
Horizonte Cerrado: viver no centro do mapa, Centro Cultural Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brazil
2024
Dona Fulô e Outras Joias Negras, Museu de Arte Contemporânea, Salvador, Brazil
Ancestral, Museu de Arte Brasileira / FAAP, São Paulo, Brazil
One Becomes Many, Pérez Art Museum, Miami, USA
Makeshift Memorials, Small Revolutions, KADIST, San Francisco, USA
Brasília, a arte do planalto, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil
Portrait of a Collection, SongEun Art and Cultural Foundation, Seoul, South Korea
My World, Singer Museum Laren, Laren, the Netherlands
Dreaming of Spillkaert, d'Ouwe Kerke, Retranchement, the Netherlands
X Collection 202: Portrait of a Man, X Museum, Beijing, China
DOS BRASIS: arte e pensamento negro, Sesc Quitandinha, Rio de Janeiro, Brazil
Atlântico Vermelho, ONU, Geneva, Switzerland
Leaps of Faith, Z33, Hasselt, Belgium
2023
1973 – 50 ANOS DEPOIS, Bacorejo, Rio de Janeiro, Brazil
Linhas Tortas, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil
DOS BRASIS: arte e pensamento negro, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil
X PINK 101, X Museum, Beijing, China
Paper Trails, d'Ouwe Kerke, Retranchement, the Netherlands
uMoya: The sacred Return of Lost Things, 12th Liverpool Biennial, UK
Antes que o céu desabe, deCurators, Brasília, Brazil
Esfíngico Frontal, Mendes Wood DM São Paulo, Brazil
Brave New World, Museum de Fundatie, Zwolle, the Netherlands
2022
Fire Figure Fantasy, ICA Miami, Miami, USA
Histórias Brasileiras, MASP, São Paulo, Brazil
Social Fabric: Art and Activism in Contemporary Brazil, Visual Arts Center, Austin, USA
Quilombo: vida, problemas e aspirações do negro, Galeria do Lago, Inhotim, Brumadinho, Brazil
When We See Us, Zeitz MOCAA, Cape Town, South Africa
Pequenas pinturas II, auroras, São Paulo, Brazil
2021
Enciclopédia Negra, Pinacoteca, São Paulo, Brazil
Carolina Maria de Jesus, um Brasil para os brasileiros, IMS Paulista, São Paulo, Brazil
TUYMANS – CAHN – OBA, Bourse de Commerce – Pinault Collection, Paris, France
Male Nudes: a salon from 1800 to 2021, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil
2020

Mendes
Wood
DM

Aglomerarção – Antonio Henrique Amaral, Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

CONSTRUÇÃO, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

Possédé·e·s, MO.CO, Montpellier, France

2019

36th Panorama da Arte Brasileira, MAM, São Paulo, Brazil

2018

Imagens do Aleijadinho, MASP / Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Histórias Afro-Atlânticas, MASP / Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Arte Democracia Utopia - quem não luta tá morto, MAR, Rio de Janeiro, Brazil

Queer Museu, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

2017

Pipa Prize 2017, MAM-Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Queer Museu, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

2016

Não existo sem meu corpo, R3 Gabinete de Arte, Goiania, Brazil

My body is a cage, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brazil

ONÁ – CICLO X, deCurators Galeria de Arte, Brasília, Brazil

ENTRE, Casa da América Latina, Brasília, Brazil

Transitório/permanente II, Elefante Centro cultural, Brasília, Brazil

2015

ONDEANDA AONDA, Museu Nacional, Brasília, Brazil

2014

OCUPAÇÃO, Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil

2013

Verônica, Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil

Imagem, Palavra, Vertigem, Galeria da UnB, Brasília, Brazil

Kohëdhëkujtesë – gravura bashkëkohore braziliane, Muzeu historik Kombëtar, Tërana, Albania

BrasilArgentinaGráfica, Espaço Cultural Renato Russo, Brasília, Brazil

2012

É perdendo o medo de errar que matamos o monstro do meio-dia, Brasília Contemporânea, Brasília, Brazil

2010

Impermanências, Galeria de Arte Dulcina de Moraes, Brasília, Brazil

2009

Trans... Aparência, Galeria de Artes Dulcina de Moraes, Brasília, Brazil

2008

I Mostra Dulcina de Artes Visuais – Poéticas Contemporâneas, Galeria de arte Dulcina de Moraes, Brasília, Brazil

2004

Cultura Afro em Alta, Embassy of Mozambique, Brasília, Brazil

2003

Arte Social, Galeria Yara Amaral, Centro cultural do Sesi, Brasília, Brazil

2002

Sob o signo de um novo olhar, Galeria Yara Amaral, Centro cultural do Sesi, Brasília, Brazil

2001

Ponto de vista, Galeria Yara Amaral, Centro Cultural do Sesi, Brasília, Brazil

Collections

Blenheim Art Foundation

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Mendes
Wood
DM

Green Line Foundation
ICA Miami
Inhotim
Instituto Moreira Salles
KADIST Collection
Marciano Foundation
Museo Reina Sofia
Museu de Arte de São Paulo (MASP)
Museu de Arte do Rio
Museu de Arte Moderna de São Paulo
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Pérez Art Museum Miami
Pinacoteca do Estado de São Paulo
Pinault Collection
S.M.A.K
Samdani Art Foundation
Speed Museum
Tate Modern
THE EKARD COLLECTION
X Museum

Mendes
Wood
DM