

**Antonio Obá**

b. 1983 in Ceilândia, Brazil  
Lives and works in Brasília

**Education**

Visual Arts, FADM – Faculdade de Artes Dulcina de Moraes, Brasília, Brazil

**Solo Exhibitions****2024**

*Rituals of Care*, Centre d'Art Contemporain Genève, Geneva, Switzerland  
*Erase the silence*, Archipelago, Germantown, New York, USA

**2023**

*Revoada*, Pinacoteca, São Paulo, Brazil  
*Signo*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

**2022**

*Outras águas / Other waters*, Mendes Wood DM, New York, USA  
*Path*, Oude Kerk, Amsterdam, the Netherlands  
*Antonio Obá: Fables*, X Museum, Beijing, China

**2021**

*Outros Ofícios*, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium

**2019**

*Sentinela*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

**2018**

*Pele de Dentro*, Mendes Wood DM, New York, USA

**2017**

*Antonio Obá*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

**2016**

*Carnagem*, XXX Arte Contemporânea, Brasília, Brazil  
*(In)corporações*, Galeria Cândido Portinari, Rio de Janeiro, Brazil

**Group Exhibitions****2024**

*Dona Fulô e Outras Joias Negras*, Museu de Arte Contemporânea, Salvador, Brazil  
*Ancestral*, Museu de Arte Brasileira / FAAP, São Paulo, Brazil  
*One Becomes Many*, Pérez Art Museum, Miami, USA  
*Makeshift Memorials, Small Revolutions*, KADIST, San Francisco, USA  
*Brasília, a arte do planalto*, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil  
*Portrait of a Collection*, SongEun Art and Cultural Foundation, Seoul, South Korea  
*My World*, Singer Museum Laren, Laren, the Netherlands  
*Dreaming of Spilliaert*, d'Oude Kerke, Retranchement, the Netherlands

Mendes  
Wood  
DM

*X Collection 202: Portrait of a Man*, X Museum, Beijing, China  
*DOS BRASÍS: arte e pensamento negro*, Sesc Quitandinha, Rio de Janeiro, Brazil  
*Atlântico Vermelho*, ONU, Geneva, Switzerland  
*Leaps of Faith*, Z33, Hasselt, Belgium

**2023**

*1973 – 50 ANOS DEPOIS*, Bacorejo, Rio de Janeiro, Brazil  
*Linhas Tortas*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil  
*DOS BRASÍS: arte e pensamento negro*, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil  
*X PINK 101*, X Museum, Beijing, China  
*Paper Trails*, d’Oude Kerke, Retranchement, the Netherlands  
*uMoya: The sacred Return of Lost Things*, 12th Liverpool Biennial, UK  
*Antes que o céu desabe*, deCurators, Brasília, Brazil  
*Esfíngico Frontal*, Mendes Wood DM São Paulo, Brazil  
*Brave New World*, Museum de Fundatie, Zwolle, the Netherlands

**2022**

*Fire Figure Fantasy*, ICA Miami, Miami, USA  
*Histórias Brasileiras*, MASP, São Paulo, Brazil  
*Social Fabric: Art and Activism in Contemporary Brazil*, Visual Arts Center, Austin, USA  
*Quilombo: vida, problemas e aspirações do negro*, Galeria do Lago, Inhotim, Brumadinho, Brazil  
*When We See Us*, Zeitz MOCAA, Cape Town, South Africa  
*Pequenas pinturas II, auroras*, São Paulo, Brazil

**2021**

*Encyclopédia Negra*, Pinacoteca, São Paulo, Brazil  
*Carolina Maria de Jesus, um Brasil para os brasileiros*, IMS Paulista, São Paulo, Brazil  
*TUYMANS – CAHN – OBA*, Bourse de Commerce – Pinault Collection, Paris, France  
*Male Nudes: a salon from 1800 to 2021*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

**2020**

*Aglomeração – Antonio Henrique Amaral*, Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
*CONSTRUÇÃO*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil  
*Possédé·e·s*, MO.CO, Montpellier, France

**2019**

*36th Panorama da Arte Brasileira*, MAM, São Paulo, Brazil

**2018**

*Imagens do Aleijadinho*, MASP / Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
*Histórias Afro-Atlânticas*, MASP / Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
*Arte Democracia Utopia - quem não luta tá morto*, MAR, Rio de Janeiro, Brazil  
*Queer Museu*, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

**2017**

*Pipa Prize 2017*, MAM-Rio, Rio de Janeiro, Brazil  
*Queer Museu*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

**2016**

*Não existo sem meu corpo*, R3 Gabinete de Arte, Goiania, Brazil  
*My body is a cage*, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brazil  
*ONDEANDAAONDA*, Museu Nacional, Brasília, Brazil  
*ONÀ – CICLO X*, deCurators Galeria de Arte, Brasília, Brazil  
*ENTRE*, Casa da América Latina, Brasília, Brazil  
*Transitório/permanente II*, Elefante Centro cultural, Brasília, Brazil

**2015**

*ONDEANDAAONDA*, Museu Nacional, Brasília, Brazil

Mendes  
Wood  
DM

- 2014**  
*OCUPAÇÃO*, Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil
- 2013**  
*Verônica*, Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil  
*Imagen, Palavra, Vertigem*, Galeria da UnB, Brasília, Brazil  
*Kohëdhekujtesë – gravura bashkëkohore braziliiane*, Muzeu historik Kombëtar, Tirana, Albania  
*BrasilArgentinaGráfica*, Espaço Cultural Renato Russo, Brasília, Brazil
- 2012**  
*É perdendo o medo de errar que matamos o monstro do meio-dia*, Brasília Contemporânea, Brasília, Brazil
- 2010**  
*Impermanências*, Galeria de Arte Dulcina de Moraes, Brasília, Brazil
- 2009**  
*Trans... Aparência*, Galeria de Artes Dulcina de Moraes, Brasília, Brazil
- 2008**  
*I Mostra Dulcina de Artes Visuais – Poéticas Contemporâneas*, Galeria de arte Dulcina de Moraes, Brasília, Brazil
- 2004**  
*Cultura Afro em Alta*, Embassy of Mozambique, Brasília, Brazil
- 2003**  
*Arte Social*, Galeria Yara Amaral, Centro cultural do SESI, Brasília, Brazil
- 2002**  
*Sob o sinal de um novo olhar*, Galeria Yara Amaral, Centro cultural do SESI, Brasília, Brazil
- 2001**  
*Ponto de vista*, Galeria Yara Amaral, Centro Cultural do SESI, Brasília, Brazil

#### **Collections**

- Blenheim Art Foundation  
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo  
Green Line Foundation  
ICA Miami  
Inhotim  
Instituto Moreira Salles  
KADIST Collection  
Marciano Foundation  
Museo Reina Sofia  
Museu de Arte de São Paulo (MASP)  
Museu de Arte do Rio  
Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro  
Pérez Art Museum Miami  
Pinacoteca do Estado de São Paulo  
Pinault Collection  
S.M.A.K  
Samdani Art Foundation  
Speed Museum  
Tate Modern  
THE EKARD COLLECTION  
X Museum

Mendes  
Wood  
DM