



Luiz Roque

*1979 em Cachoeira do Sul, Brasil

Lives and works in São Paulo

Solo Exhibitions

2024

Portikus, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany (Upcoming)

2023

The Story of Origins, Kunstverein Gartenhaus, Vienna, Austria

Vidéodrame: Luiz Roque, CAPC, Bordeaux, France

X, Mendes Wood DM Brussels, Belgium

2022

XXI, PROA21, Buenos Aires, Argentina

2021

República, Visual Arts Center (VAC), The University of Texas, Austin, EUA

Noite, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2020

República, CAC Passerelle, Brest, France

República, Pivô, São Paulo, Brazil

2019

Screens Series: Luiz Roque, New Museum, New York, USA

2018

Televisão, MAC Niterói, Rio de Janeiro, Brazil

(Luiz Roque and Valentina Liernur), *Humanas*, Galería Isla Flotante, Buenos Aires, Argentina

2017

HEAVEN, Tramway, Glasgow, UK

Hall, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

Anos Modernos, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium

2016

Ancestral, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2015

Atração Fantasma, Sé Galeria, São Paulo, Brazil

Modern, White Cubicle Toilet Gallery, London, UK

2014

Canto Escuro: Dois Filmes de Luiz Roque, Museu do Trabalho, Porto Alegre, Brazil

2013

PROJEÇÃO 0 e 1, Bolsa de Arte de Porto Alegre, Porto Alegre, Brazil

The New Monument, Envoyenterprises, New York, USA

O Último Dia, Phosphorus, São Paulo, Brazil

2011

ANYANG, Seoksu Market / Seoksu Art Project, Anyang, South Korea

2009

Luiz Roque Filmes, Ateliê Subterrânea, Porto Alegre, Brazil

2008

Temporada de Projetos, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

2004

Amor, Intervenção Urbana, Spa das Artes, Recife, Brazil

Exposições Coletivas

2024

Cerámica Suro, Fundación Casa de México en España, Madrid, Spain

2023

El Resto Del Mundo, 5a Bienal de Montevideo, Uruguay

Let Us Believe in the Beginning of the Cold Season, PORTIKUS, Frankfurt, Denmark

I see no difference between a handshake and a poem, Mendes Wood DM Paris, France

forms of the surrounding futures, 12º Göteborg Biennial, Göteborg, Sweden

Linhas Tortas, Mendes Wood DM São Paulo, Brazil

MOMENTUM 12 Together as to gather, Galleri F 15, Norway

Watch and Chill season 3, MMCA (National Museum of Modern and Contemporary Art)

Seoul, Korea

Kissing Doesn't Kill: Ania Nowak and Guests, Museum of Modern Art in Warsaw, Warsaw, Poland

Tono Festival, Cidade do México, México

Esopo reste ici et se repose, Cité Des Arts, Saint-Denis, France

Esfíngo Frontal, Mendes Wood DM São Paulo, Brasil

2022

The Milk of Dreams, 59th International Biennale di Venezia, Itália

Por de trás da retina, Centro Cultural Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brasil

Ópera Citoplasmática, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Animalia ou la vie fantasmée des animaux, CAC 40mcube, Rennes, França

Notes for Tomorrow, TheCube Project Space, Taiwan / Humber Galleries, Canadá / Te Uru

Waitakere Contemporary Gallery, Nova Zelândia / Blue Galleries, EUA / Marjorie

Barrick Museum of Art, EUA / Pera Museum, Turquia

2021

Ninguém teria acreditado, Pinacoteca, São Paulo, Brasil

Réquiem e vertigem, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brasil

Notes for Tomorrow, Cantor Fitzgerald Gallery, EUA / Contemporary Calgary, Canadá / Sifang Art Museum, China

Os Monstros de Babaloo, Fortes D'Aloia e Gabriel, Rio de Janeiro, Brazil

Glasgow Short Film Festival, Glasgow, Reino Unido

Male Nudes: um salão de 1800 a 2021, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

Crossing Current, Galerie Nordenhanke, Cidade do México, Mexico

2020

I'm from nowhere good, Maison Populaire, Paris, France

O Brasil que eu quero, curado com Andrea Bellini, CAC Geneva, Switzerland

Viaje hacia la luz, Aninat Galería, Santiago, Chile

Dance of Urgency, HET HEM, Amsterdam, Holanda

Three's a crowd, BWA Galleries of Contemporary Art, Wroclaw, Poland

2019

Screen City Biennial, Stavanger, Norway

Figures de l'animal, CAC Meymac, Meymac, France

Perdona que no te crea, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil

Novas Aquisições, MAM, São Paulo, Brazil

2018

Everything Was Forever Until It Was No More, 1st Riga Biennial, Latvia

Utopías, Centro de Arte Contemporáneo, Quito, Equador

Brasile. Il coltello nella carne, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milão, Italy

MITOMOTIM, Galpão VB, São Paulo, Brazil

In The Reading Room of Hell, A plus A, Veneza, Italy

Trans-forma, Universität für angewandte Kunst, Vienna, Austria

Subversão da Forma, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

2017

Bestiário, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

NORA, Garage Rotterdam, Netherlands

WELT KOMPAKT?, MQ21, Vienna, Austria

Unanimous Night Vol2, Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania

Neither., Mendes Wood DM, Brussels, Belgium

A Bela e A Fera, Central Galeria, São Paulo, Brazil

DEPOIS DO FIM, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

Avenida Paulista, MASP, São Paulo, Brasil

RESISTIR, REEXISTIR, Videobrasil, São Paulo, Brazil

2016

32a Bienal de São Paulo: Incerteza Viva, São Paulo, Brazil

The Dance Party, Fundação Ecarta, Porto Alegre, Brazil

E de novo montanha, rio, mar, selva, floresta, SESC Palladium, Belo Horizonte, Brazil

TOTALE 19: out of shape, Maschinenhaus, Essen, Germany

Mark Leckey: *Containers and Their Drivers*, MoMA PS1, New York, USA

2015

Set To Go, Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania

A Mão Negativa, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

The Violet Crab, David Roberts Art Foundation, London, UK

2014

Singularidades / Anotações, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

The First and Last Freedom, MOT International, London, UK

The Brancusi Effect, Kunsthalle Karlplatz, Vienna, Austria

Medos Modernos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

VERTIGO, SIM Galeria, Curitiba, Brasil

La historia la escriben los vencedores, OTR, Madrid, Spain

2013

7a. *Bienal de São Tomé & Príncipe*, São Tomé, São Tomé and Príncipe

9a. *Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brazil

Amor e Ódio à Lygia Clark, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland

VIDEOBRASIL, SESC. São Paulo, Brazil

Mutatis Mutandis, Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Filmes e Vídeos de Artistas na Coleção Itaú Cultural, Museu Nacional, Brasília, Brazil

2012

Intuição etc / Rumos Artes Visuais, MAMAM, Recife, Brazil

Bienal de Imagen en Movimiento, Buenos Aires, Argentina

Da Próxima Vez Eu Fazia Tudo Diferente, Pivô, São Paulo, Brazil

O Fio do Abismo / Rumos Artes Visuais, Casa das Onze Janelas, Belém., Brazil

Performa Paço, Paço das Artes, São Paulo., Brazil

Rumos Artes Visuais, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Futuro do Pretérito, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2011

VIDEOBRASIL, SESC, São Paulo, Brazil

Vanishing Point, Fundação Ecarta, Porto Alegre, Brazil

Ano Novo, Galeria Sílvia Cintra+Box4, Rio de Janeiro, Brazil

2010

Construction Views: Experimental Film and Video from Brazil, New Museum, New York, USA

Silêncios e Susurros, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil

Presence | Absence, Center for Contemporary Arts, Santa Fé, USA

Convivência Espacial, Fundação Ecarta, Porto Alegre, Brazil

Abre-Alas 6, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

2009

Desgaste, Ateliê397, São Paulo, Brasil

LÚCIDA, 27e Festival International du Film sur L'art, MAC, Montreal, Canada

2007

12e BIENNALE DE L'IMAGE EN MOUVEMENT, CIC, Geneva, Switzerland

Video Links Brasil: An Anthology of Brazilian Video Art, 1981-2005-, Tate Modern, London, UK

LÚCIDA: un programa sobre el videoarte en latinoamerica, Canal (à) MAMBA, Buenos Aires, Argentina

2007

9º Salão Victor Meirelles, MASC, Florianópolis, Brazil
Offside Image, 25FPS, Zagreb, Croatia

2005

Territórios, MAC -USP, São Paulo, Brazil
Mapeamento, MAC-RS, Porto Alegre, Brazil

2004

Contemporão, Paço Municipal, Porto Alegre, Brazil
Cinema Digital, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil
18. Salão do Jovem Artista, MARGS, Porto Alegre, Brazil

2003

The Americas Society As A Satellite, The Americas Society, New York, USA

Public Collections and Museums

MALBA Foundation, Buenos Aires, Argentina
Museum of Art of São Paulo Assis Chateaubriand (Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand), São Paulo, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Museu de Arte de São Paulo – MAM
Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS
Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul – MACRS
KADIST, Paris, France